

Paulien Adriana

Paulien Adriana, theatermaker

Paulien Adriana's liefde voor theater is gebaseerd op absolute schoonheid en kwetsbaarheid. Met haar lichaam, haar woordenspel en haar fenomenale zang maakt ze een onuitwisbare indruk.

Hoe het begon

Paulien's levensverhaal is verweven met het theater. Na haar opleiding aan Theateropleiding Selma Susanna, waar ze cum laude afstudeerde als theatermaker, schreef, regisseerde en speelde onafgebroken. Ze trad op en zong in de diner shows 'Between the Sheets' en 'New York New York'. De laatstgenoemde heeft zij ook ontwikkeld en geregisseerd. Ze speelde de Droomkoningin in de Efteling musical 'Dromen met je ogen open' en zong in de toerende Revue 'Zappend Door Musical'.



Als theatermaker en zanger: haar solo-optredens

Onder leiding van Gary Carter, ze schreef en speelde de solo show 'ZWARE wimpers', een grappig en ontroerende monoloog over een showgirl wannabe die probeerde haar plaats te vinden in de 21e eeuw. Dit programma, met al zijn kostuums, glitter en glamour was de theatrale start om haar plaats in die wereld te vinden. Met 'Effect' haar volgende solo-optreden (regieadvies: Selma Susanna) had een abstracter karakter en wierp licht op Paulien haar onderzoek naar de relatie tussen beslissingen van mensen en het verhaal van de vijand. Sinds oktober 2009 speelt zij haar nieuwe show 'Drift'. DRIFT is een muzikale monoloog over een vrouw die, op een verrassende en aansprekende manier, haar identiteit herziet en er alles aan doet om de oude door een nieuwe te vervangen. In het kader van het grenzeloze geweld van de natuur, confronteert Paulien de toeschouwer met de lichtheid van het bestaan. Alles om het meeste uit het leven halen.

Als theatermaker

Paulien Adriana bedacht het idee van 'X3 Kleinkunst': een samenwerking tussen verschillende pas afgestudeerde theatermakers die samen een tournee organiseerden. In dit concept heeft ze haar eigen shows 'ZWARE wimpers' en 'Effect' uitgevoerd, en coachte ze de performers die deelnamen aan de seizoenen waarin zij zelf niet speelde. Samen met Elsbeth Vernout en Bert Wagenaar van Kreveld vormde ze het theatergezelschap 'Capibara', en maakte de locatievoorstelling 'Voorland' als onderdeel van de 'Kunstwater kunstmanifestatie' in Dronten. 'Voorland' was een theatrale ervaring over de dreiging van het stijgende waterpeil, uitgevoerd in een met water gevulde container. Een jaar later maakte ze de multidisciplinaire voorstelling 'INSLAPEN' voor het XL festival Dronten: een nachtelijke thriller uitgevoerd in 10 gestapelde containers, met muziek, licht, beamer projecties en live videobeelden.

Als zangeres

Sinds 2005 is Paulien Adriana lid, samen met Kevin Walton en Marius de Vos, van 'FOX trio', een muzikaal ensemble met een breed repertoire, variërend van eigentijdse folk muziek tot het werk van de London / Sydney gevestigde componist Jonathan Cooper. Onder leiding van Gary Carter, had FOX trio een gastrol in 'The PANDORRA effect' en 'THE FROZEN SEA', die werden uitgevoerd in Londen, Birmingham en Amsterdam. Naast haar theaterwerk is Paulien Vocal Coach en volgt ze de drie jaar durende opleiding Complete Vocal Technique aan het Complete Vocal Institute in Kopenhagen, Denemarken.